

# ΤΕΤΡΑΔΙΑ ελευθερίας

ΛΕΥΚΩΜΑ ΕΡΓΩΝ



2ο ΔΙΕΚ ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΥ 2019



**ΕΤΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ:** ΙΟΥΝΙΟΣ 2019

**ΕΚΔΟΣΗ:** 2ο ΔΙΕΚ ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΥ  
(ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΚΡΑΤΗΣΗΣ ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΥ)

**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:** Σολωμού 3-5, 18121 Κορυδαλλός

**ΤΗΛ.:** 210 4963972  
(Ωρες επικοινωνίας: 14:30-18:00)

Σύμφωνα με τον νόμο 2121/1993 περί πνευματικών δικαιωμάτων επιτρέπεται η αναδημοσίευση μέρους ή όλου του υλικού για εκπαιδευτική ή μη κερδοσκοπική χρήση με απόδοση πηγής και αναφορά στο όνομα του δημιουργού. Για εμπορική χρήση, απαιτείται η γραπτή άδεια του 2ου ΔΙΕΚ ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΥ.

## «Θέλει αρετήν και τόλμην η Ελευθερία»

ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΑΛΒΟΣ

Την «αρετή» θελήσαμε να αποκαλύψουμε,  
να καλλιεργήσουμε, να φωτίσουμε για κάθε έναν  
εκπαιδευόμενό μας από την αρχή  
αυτής της σχολικής χρονιάς 2018-2019.

Όλη η εκπαιδευτική διαδικασία με το παράλληλο  
ζύμμα των ανθρώπινων σχέσεων, το χτίσιμο της  
εμπιστοσύνης και την ανάδειξη αρετών, ταλέντων,  
ικανοτήτων, αυτογνωσίας, πέτυχε το στόχο της κι έγινε  
ορατή μέσα από την αποτύπωση αυτής της προσπάθειας.  
«Για να δεις το φως» πρέπει να ανοίξεις μια σχισμή,  
ένα παράθυρο, μια πόρτα... κι όταν το δεις, θα πρέπει  
να 'χεις μάθει την αξία του, να το εκτιμήσεις, να το αφήσεις  
να σε ζεστάνει και να σε οδηγήσει στο καλύτερο,  
στο πιο όμορφο, στο πιο δημιουργικό.

Για να «τολμήσεις» να το δεις, θα πρέπει να πιστεύεις  
στον εαυτό σου, στο καλό και άξιο που έχεις μέσα σου, κι  
αυτό το κάνει εφικτό η εκπαίδευση, η γνώση,  
η κοινωνικοποίηση, η τέχνη.

Μέσα σ' ένα περιβάλλον εγκλεισμού, η τέχνη αγγίζει  
την ψυχή, καλλιεργεί το νου και γεννά χρώματα στην  
καρδιά. Η στέρηση της ελευθερίας από τιμωρητικό μέσο  
σωφρονισμού χρωματίζεται από ατομικές και ομαδικές  
διαδράσεις σε άξιο ζητούμενο, αυτοσκοπό, ανάταση,  
ελπίδα και απαρχή μιας νέας ζωής.

Στο φετινό σας ταξίδι για την Ελευθερία ελπίζουμε να  
είχατε καλούς συμπαραστάτες όλους εμάς -που με το δικό  
του τρόπο ο καθένας- συμβάλλαμε στο να θελήσετε  
να ανοίξετε  
το δρόμο για το φως...  
για την ελευθερία σας...

ΕΙΡΗΝΗ ΛΙΑΝΔΡΗ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ - ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ 2ου ΔΙΕΚ ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΥ

## Εισαγωγικά

---

Τα έργα που περιέχονται στο λεύκωμα δημιουργήθηκαν κατά τη διάρκεια του μαθήματος «Σχέδιο - Χρώμα - Σκίτσο» των ειδικοτήτων «Τέχνη Σκίτσου - Εικονογραφίας - Γραφικών» και «Γραφιστική Εντύπου και Ηλεκτρονικών Μέσων», κατά το διδακτικό έτος 2018-19.

Αρχικά οι καταρτιζόμενοι φιλοτέχνησαν προσωπογραφίες μεταχειριζόμενοι τις αρχές του σχεδίου και της εικαστικής γλώσσας με τη χρήση ποικίλων υλικών, στοιχεία που αποτελούν την ύλη του μαθήματος.

Τα πρότυπα προς σχεδίαση ήταν, κατά κύριο λόγο, φωτογραφίες ανθρώπων του πνεύματος και της τέχνης, πράγμα που κατόπιν συνεργασίας με τους εκπαιδευόμενους γέννησε την ιδέα ενός λευκώματος με ρήσεις και αποφθέγματα των εικονιζόμενων.

Στις φράσεις που επιλέχθηκαν συνειδητά δεσπόζει η έννοια της ελευθερίας. Το λεύκωμα «Τετράδια Ελευθερίας» είναι μια προσπάθεια να προκύψει ένας χώρος έκφρασης και στοχασμού, μέσα από την καλλιτεχνική παραγωγή των εκπαιδευόμενων του 2ου ΔΙΕΚ Κορυδαλλού.

Ο σχεδιασμός και η παραγωγή του λευκώματος έγινε σε συνεργασία με τις εκπαιδευτριες Ε. Ζέρβα και Μ. Σιδηρά, υπεύθυνες του μαθήματος «Ηλεκτρονική Επεξεργασία Σελίδας».

ΣΕΜΙΝΑ ΛΑΝΤΑΒΟΥ

Πτυχιούχος της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών

## Περιεχόμενα

---

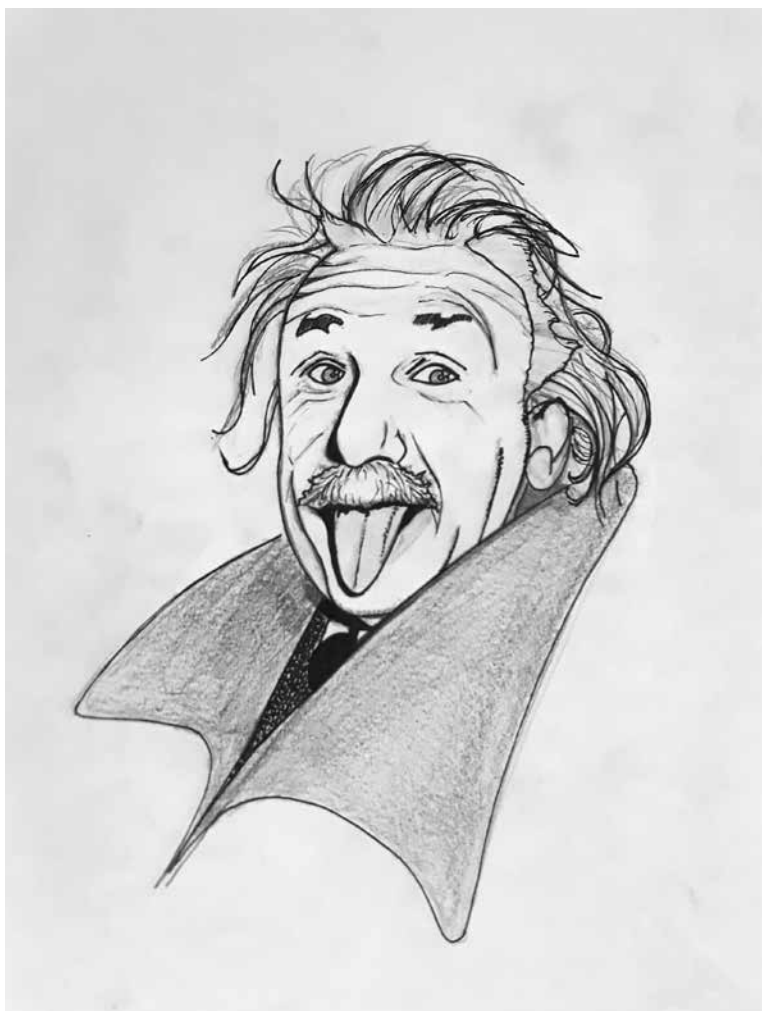
4	<b>Άλμπερτ Αϊνστάιν</b>
8	<b>Πάμπλο Νερούδα</b>
10	<b>Μαχάτμα Γκάντι</b>
12	<b>Ρόμπερτ Φροστ</b>
14	<b>Κωνσταντίνος Καβάφης</b>
16	<b>Πάμπλο Πικάσο</b>
18	<b>Οούλτ Ουίτμαν</b>
20	<b>Σαρλότ Μπροντέ</b>
22	<b>Τσάρλι Τσάπλιν</b>
24	<b>Τενεσί Ουίλιαμς</b>
26	<b>Ουίλιαμ Μπάτλερ Γέιτς</b>
27	<b>Αλμπέρ Καμί</b>
28	<b>Αλμπέρτο Τζιακομέτι</b>
29	<b>Νέλσον Μαντέλα</b>
30	<b>Βιρτζίνια Γουλφ</b>
31	<b>Λέοναρντ Κοέν</b>
32	<b>Άγγελος Τερζάκης</b>
33	<b>Έμιλι Ντίκινσον</b>
34	<b>Ανν Μόροου Λίνμπεργκ</b>
35	<b>Σρι Ραμάνα Μαχάρσι</b>

# ΑΛΜΠΕΡΤ ΑΪΝΣΤΑΪΝ

(ΦΥΣΙΚΟΣ)



Σε κάθε περίπτωση,  
η ελευθερία  
γίνεται εφικτή  
μόνο όταν συνεχώς  
αγωνιζόμαστε γι' αυτήν.



Άρης Κ., 2019, μολύβι σε χαρτί



Αντώνης Κ., 2019, ακουαρέλα σε χαρτί



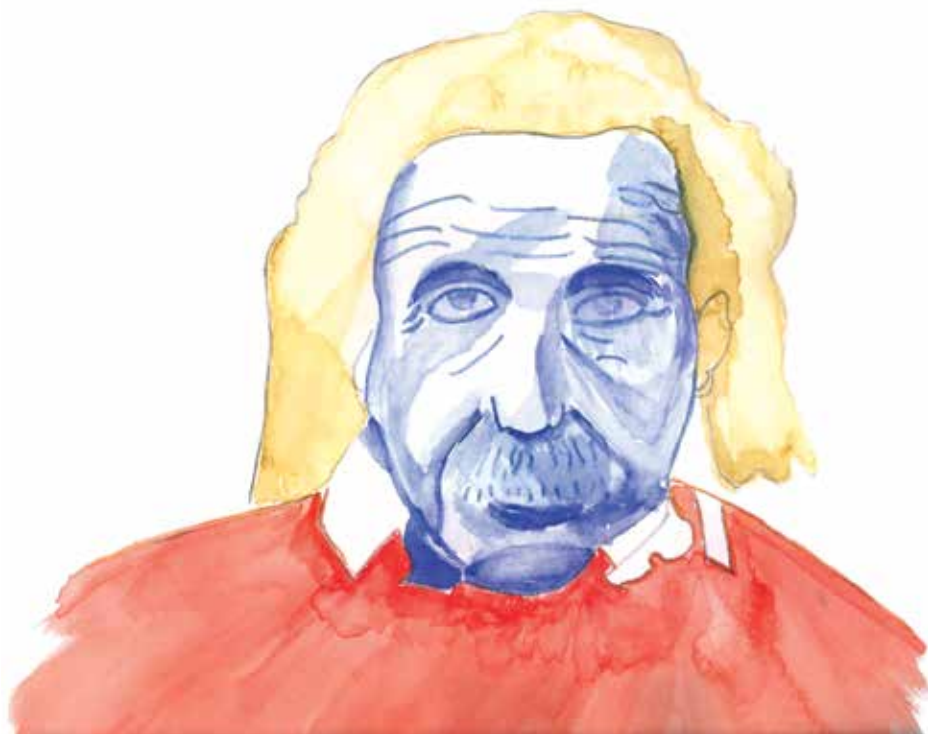
Αντώνης Κ., 2019, ξηροπαστέλ σε χαρτί

# ΑΛΜΠΕΡΤ ΑΪΝΣΤΑΪΝ

(ΦΥΣΙΚΟΣ)



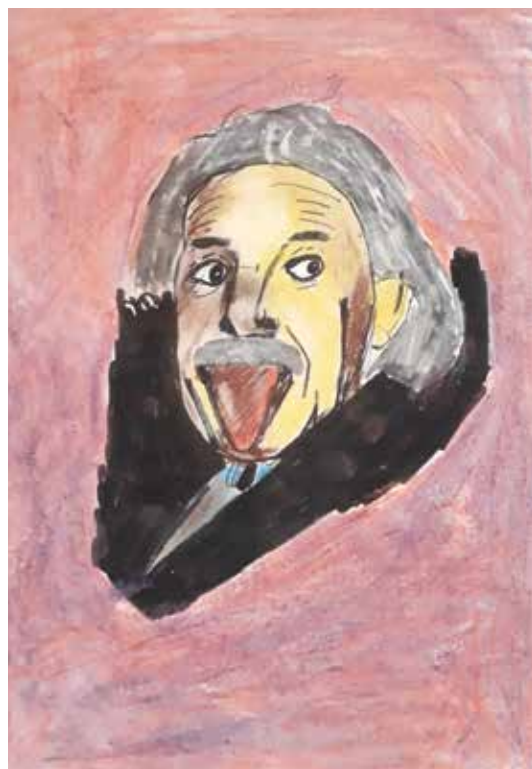
Δεν μπορούμε  
να λύσουμε  
τα προβλήματά μας  
με την ίδια νοοτροπία  
που χρησιμοποιήσαμε  
όταν τα δημιουργήσαμε.



Δήμος Δ., 2019, ακουαρέλα σε χαρτί



Παρασκευάς Κ., 2019, μαρκαδόρος σε χαρτί



Παρασκευάς Κ., 2019, ξηροπαστέλ σε χαρτί

ΠΑΜΠΛΟ  
ΝΕΡΟΥΔΑ

(ΠΟΙΗΤΗΣ)



Μπορείς να κόψεις  
όλα τα λουλούδια,  
αλλά δεν μπορείς  
να εμποδίσεις την άνοιξη  
να έρθει.



Δήμος Δ., 2019, μολύβι σε χαρτί



Γιώργος Π., 2018, μαρκαδόρος σε χαρτί





Γιώργος Π., 2019, τέμπερα σε χαρτί

# ΜΑΧΑΤΜΑ ΓΚΑΝΤΙ

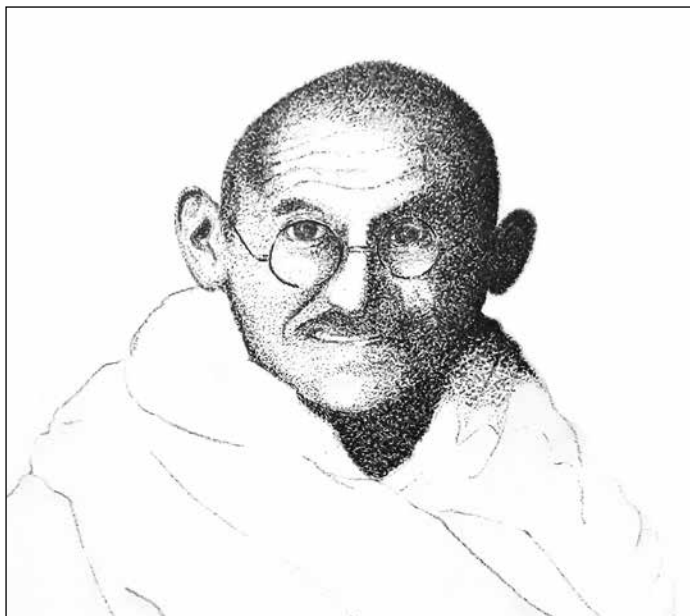
(ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ, ΣΤΟΧΑΣΤΗΣ,  
ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΣ, ΑΚΤΙΒΙΣΤΗΣ)



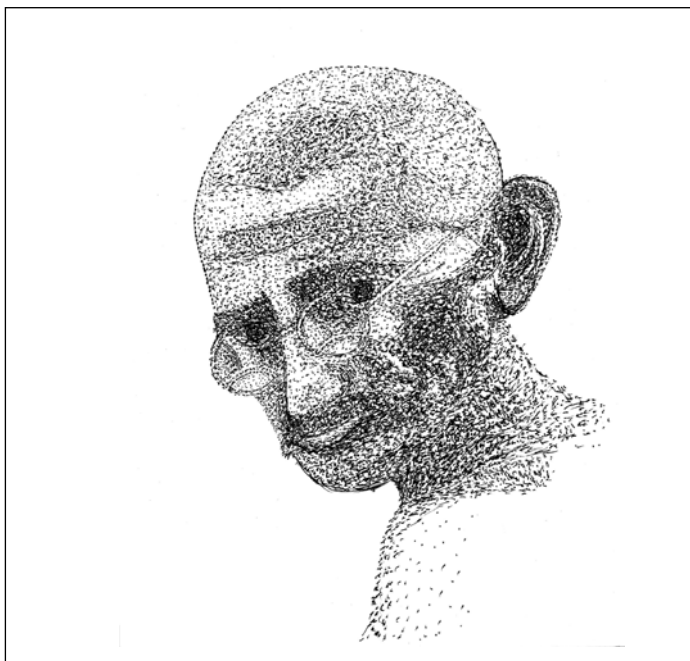
Η ελευθερία δεν  
αξίζει τίποτα αν δεν  
συμπεριλαμβάνει την  
ελευθερία να κάνεις λάθη.



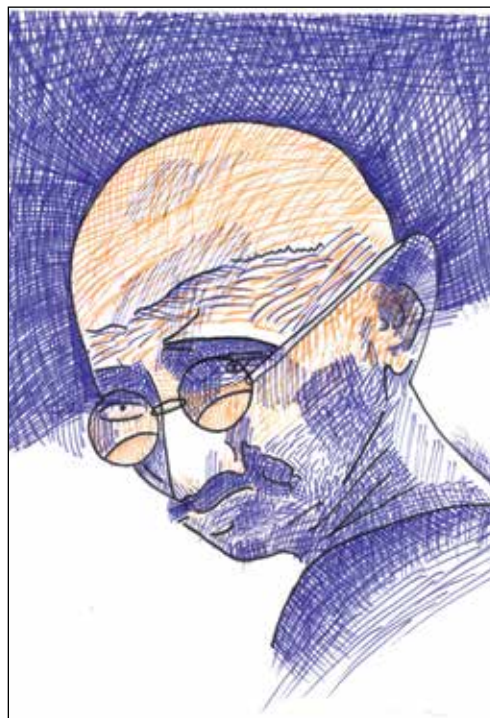
Ορέστης Τ., 2019, τέμπρα σε χαρτί



Γιώργος Γ., 2018, μολύβι σε χαρτί



Λευτέρης Κ., 2018, μαρκαδόρος σε χαρτί



Μπόνιης Σ., 2018, μαρκαδόρος σε χαρτί

ΡΟΜΠΕΡΤ  
ΦΡΟΣΤ

(ΠΟΙΗΤΗΣ)



Η ελευθερία  
έγκειται  
στην τόλμη.



Έρβις Σ., 2019, μαρκαδόρος σε χαρτί



Γιώργος Π., 2019, μολύβι σε χαρτί



Γιώργος Π., 2019, μαρκαδόρος σε χαρτί



Νίκος Μ., 2019, ξηροπαστέλ σε χαρτί



Θοδωρής Π., 2019, ακουαρέλα σε χαρτί

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ  
ΚΑΒΑΦΗΣ

(ΠΟΙΗΤΗΣ)



Υπάρχουν Αλήθεια  
και Ψεύδος άραγε;  
Ή υπάρχει μόνον  
Νέον και Παλαιόν;  
Και το Ψεύδος  
είναι απλώς το γήρας  
της Αληθείας;



Αρης κ., 2018, μολύβι σε χαρτί



Άρης Κ., 2019, τέμπερα σε χαρτί



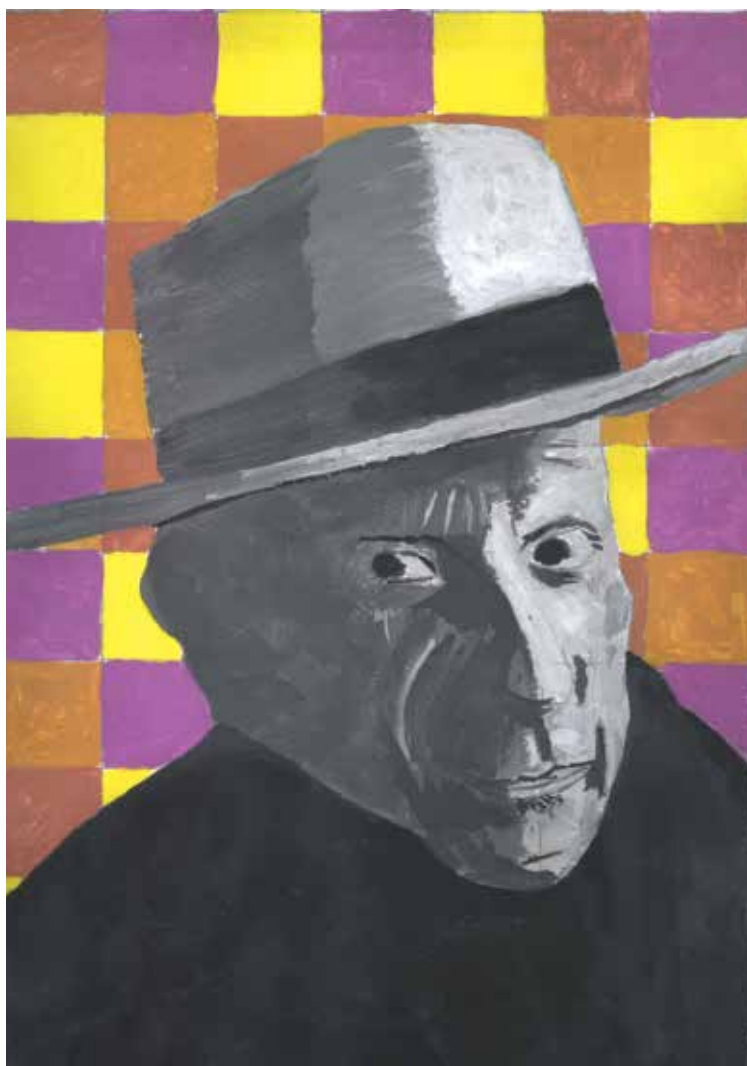
Άρης Κ., 2018, μαρκαδόρος σε χαρτί

# ΠΑΜΠΛΟ ΠΙΚΑΣΟ

(ΖΩΓΡΑΦΟΣ)

“

Ο σκοπός της τέχνης  
είναι το να ξεπλύνει  
τη σκόνη  
της καθημερινότητας  
από τις ψυχές μας.



Νίκος Μ., 2018, τέμπερα σε χαρτί





Δήμος Δ., 2018, μολύβι σε χαρτί



Έρβις Σ., 2018, τέμπερα σε χαρτί

ΟΥΟΛΤ  
ΟΥΙΤΜΑΝ

(ΠΟΙΗΤΗΣ)



Τι προσδοκάς  
να ικανοποιήσει την ψυχή  
απ' το να περπατάς  
Ελεύθερος  
και να μην αποδέχεσαι  
κανένα κυρίαρχο;



Πέτρος Π., 2019, ακουαρέλα σε χαρτί



Θοδωρής Π., 2019, τέμπερα σε χαρτί



Πέτρος Π., 2019, μαρκαδόρος σε χαρτί



Πέτρος Π., 2019, μαρκαδόρος σε χαρτί

# ΣΑΡΛΟΤ ΜΠΡΟΝΤΕ

(ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ)

“

Δεν είμαι  
κανένα είδος πουλιού  
και κανένα δίκτυο  
δεν με παγιδεύει.  
Είμαι ελεύθερο  
ανθρώπινο ον  
με ανεξάρτητη  
βούληση.



Γιάννης Κ., 2019, ξηροπαστέλ/μαρκαδόρος σε χαρτί



Τζίμης, 2019, μαρκαδόρος σε χαρτί



Τζίμης, 2019, μαρκαδόρος/ξυλομπογιά σε χαρτί

# ΤΣΑΡΛΙ ΤΣΑΠΛΙΝ

(ΗΘΟΠΙΟΣ, ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ)

“

Ο χρόνος θεραπεύει  
και η εμπειρία  
σου διδάσκει  
πως το μυστικό  
της ευτυχίας βρίσκεται  
στην υπηρεσία  
προς τους άλλους.



Χριστόδουλος Φ., 2018, μολύβι σε χαρτί



Νίκος Π., 2018, μαρκαδόρος σε χαρτί

# ΤΕΝΕΣΙ ΟΥΙΛΙΑΜΣ

(ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ)



Το να είναι κανείς  
ελεύθερος  
είναι  
το να έχει επιτεύξει  
τη ζωή του.



Νίκος Π., 2019, μαρκαδόρος σε χαρτί





Γιώργος Σ., 2019, μαρκαδόρος σε χαρτί



Γιώργος Σ. ,2019, ακουαρέλα σε χαρτί

ΟΥΙΛΙΑΜ ΜΠΑΤΛΕΡ  
ΓΕΪΤΣ

(ΠΟΙΗΤΗΣ)



Δεν υπάρχουν ξένοι,  
μόνο φίλοι  
που ακόμα  
δεν έχεις γνωρίσει.



Παναγιώτης Σ., 2019, ξυλομπογιά/μαρκαδόρος σε χαρτί

# ΑΛΜΠΕΡ ΚΑΜΙ

(ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ, ΛΟΓΟΤΕΧΝΗΣ)



Ο μόνος τρόπος  
να συνδιαλλαγείς  
μ' ένα κόσμο ανελευθερίας,  
είναι το να καταστείς  
τόσο απόλυτα  
ελεύθερος,  
ώστε η ίδια σου η ύπαρξη  
να είναι πράξη  
επανάστασης.



Νίκος Τ, 2019, ακουαρέλα σε χαρτί



Νίκος Τ, 2019, μαρκαδόρος και ξυλομπογιά σε χαρτί

# ΑΛΜΠΕΡΤΟ ΤΖΙΑΚΟΜΕΤΙ

(ΓΛΥΠΤΗΣ, ΖΩΓΡΑΦΟΣ)

“

Αν κατακτήσουμε  
έστω και λίγο  
το σχέδιο  
όλα τα άλλα  
γίνονται εφικτά.



Κωνσταντίνος Κ., 2018, μολύβι σε χαρτί

# ΝΕΛΣΟΝ ΜΑΝΤΕΛΑ

(ΑΓΩΝΙΣΤΗΣ, ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ)



Διότι ελευθερία  
δεν είναι μόνο  
η απαλλαγή  
από τις αλυσίδες μας,  
αλλά το να ζει κανείς  
με τρόπο  
που να σέβεται  
και να προάγει  
την ελευθερία  
των άλλων.



Νίκος Τ, 2019, τέμπερα σε χαρτί

ΒΙΡΤΖΙΝΙΑ  
ΓΟΥΛΦ

(ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ)



Για να χαιρόμαστε  
την ελευθερία  
οφείλουμε να έχουμε  
αυτοέλεγχο.



Λορένζο Σ., 2019, ξηροπαστέλ/μαρκαδόρος σε χαρτί

# ΛΕΟΝΑΡΝΤ ΚΟΕΝ

(ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ, ΣΥΝΘΕΤΗΣ)



Υπάρχει  
μια ρωγμή σε όλα.  
Από εκεί είναι  
που μπαίνει  
μέσα το φως.



Νίκος Τ, 2018, μολύβι σε χαρτί

ΑΓΓΕΛΟΣ  
ΤΕΡΖΑΚΗΣ

(ΛΟΓΟΤΕΧΝΗΣ)

“

Ο άνθρωπος  
έχει γεννηθεί  
για να ποθεί  
την ελευθερία  
μέσα σ' ένα κόσμο  
που δεν την ανέχεται.



Ορέστης Τ., 2019, μαρκαδόρος σε χαρτί



# ΕΜΙΛΙ ΝΤΙΚΙΝΣΟΝ

(ΠΟΙΗΤΡΙΑ)



Αν το θάρρος σου,  
σού αρνείται,  
προχώρα  
πέρα από το θάρρος σου.



Τζιμης, Σ., 2018, μολύβι σε χαρτί

ANN ΜΟΡΟΥ  
ΛΙΝΜΠΕΡΓΚ

(ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ)

“

Όποιον αγαπώ,  
εύχομαι να 'ναι ελεύθερος  
και από εμένα ακόμη.



Γιώργος Γ., 2019 μολύβι σε χαρτί

ΣΡΙ ΡΑΜΑΝΑ  
**ΜΑΧΑΡΣΙ**

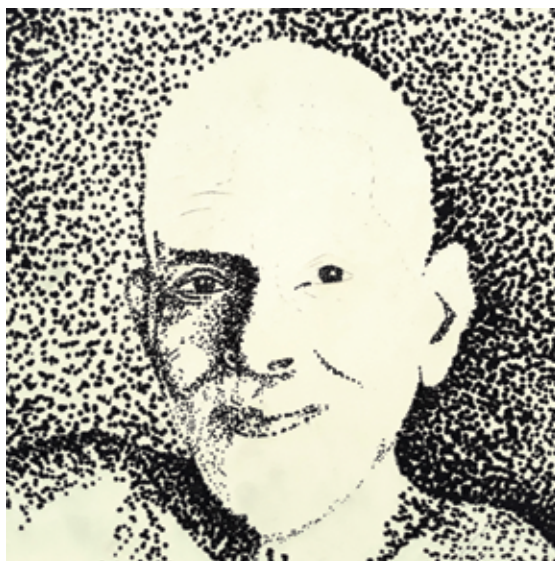
(ΦΩΤΙΣΜΕΝΟΣ, ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΣ ΔΑΣΚΑΛΟΣ)



Η σκέψη «ποιός είμαι»  
μπορεί να καταστρέψει  
όλες τις άλλες σκέψεις.



Ελβίρ Λ., 2019 , τέμπρα σε χαρτί



Ελβίρ Λ. 2018, μαρκαδόρος σε χαρτί



2° ΔΙΕΚ  
ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΥ